



DRÁMA BRAD PITTNEK

FARKAS FRANCISKA

színész

Szociális munkás, jeltolmács, újságíró, drámapedagógus, felszolgáló, pultos, szobalány, állatkerti dolgozó, „underground” modell – néhány foglalkozás, amely Farkas Franciska életének egy-egy állomásához köthető. És még egy – amelyhez a gyermekkori álmoktól hosszas szárnypróbálgatás után talált vissza: a színészet. A szakmai elismerést már első filmje, a 2014-es Viktória: A zürichi expressz című dráma meghozta számára – ugyanis elnyerte vele a legjobb

színésznőnek járó díjat Hollywoodban a Los Angeles-i Magyar Fesztiválon – igazán ismertté pedig az HBO sorozatával, az Aranyélettel vált. A tavalyi II. Roma Storytelling Fesztiválon adta elő először Levél Brad Pittnek című monodramáját, amelyben kíméletlen őszinteséggel mesél fiatalkori nehézségeiről, útkereséséről, cigány identitásáról. A darab idén bekerült a világ első roma drámagyűjteményébe, a Roma hősök című kötetbe is.